

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3»  
поселок Верхняя Кугульта Грачевского муниципального района Ставропольского края

Рассмотрена  
на заседании педагогического  
совета  
протокол №1 от 31.08.2020

---

Утверждено:  
приказом МКДОУ  
Детский сад 3 п.В.Кугульта  
Грачевского муниципального  
района Ставропольского края  
от 17.08.2020 г. № 71 -пр

**Рабочая программа  
старшей группы  
(возраст 5-6 лет)**

разработанная с учетом основной образовательной программы

«От рождения до школы»

под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой

**на 2020 – 2021 учебный год**

Автор программы:

воспитатель первой квалификационной категории

Клещунова Лариса Ивановна

2020 г.

п.В.Кугульта

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3»  
поселок Верхняя Кугульта Грачевского муниципального района Ставропольского края

Рассмотрено  
на заседании педагогического  
совета  
протокол №1 от 31.08.2020



Утверждено:  
протокол МКДОУ  
«Детский сад № 3 п.В.Кугульта  
Грачевского муниципального  
района Ставропольского края  
от 08.08.2020 г. № 71 -пр

**Рабочая программа  
старшей группы  
(возраст 5-6 лет)**

разработанная с учетом основной образовательной программы

«От рождения до школы»

под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой

**на 2020 – 2021 учебный год**

Автор программы:

воспитатель первой квалификационной категории

Клецунова Дарина Ивановна

2020 г.

п.В.Кугульта

## Содержание

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1. Пояснительная записка</b>	
1.1. Сведения о программе, на основании которой составлена данная рабочая программа .....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	3
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы .....	4
<b>2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы</b>	
2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования.....	9
2.2. Планируемые результаты освоения Программы по старшему возрастному периоду.....	11
<b>3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3.1. Планируемые результаты освоения программы «Край, в котором мы живем».....	15
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями</b>	
1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	18
1.2. Образовательная область «Речевое развитие».....	24

1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».....	31
1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	35
1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	42
<b>2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....</b>	<b>46</b>
2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	46
2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	47
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	49
<b>3. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей).....</b>	<b>51</b>
<b>4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</b>	<b>51</b>
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1. Материально-техническое обеспечение Программы.....</b>	<b>59</b>
<b>2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.....</b>	<b>60</b>
<b>3. Организация режима пребывания детей в ДООУ.....</b>	<b>61</b>
3.1. Организация режима пребывания детей в холодный период.....	61
3.2. Организация режима пребывания детей в теплый период.....	62
<b>4. Режим непосредственно образовательной деятельности воспитанников.....</b>	<b>62</b>
<b>5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....</b>	<b>66</b>
<b>6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....</b>	<b>67</b>
<b>7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</b>	<b>68</b>

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1. Пояснительная записка**

**1.1.** Настоящая рабочая программа разработана на основе **основной** образовательной программы МКДОУ Детский сад 3 по образовательным областям (социально-коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие), которые включают в себя регламентированные виды деятельности (познавательно- исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная)

Срок реализации Программы – 1 год (2020 -2021 учебный год)

**1.1.2** Рабочая программа разработана в соответствии с:

- ✓ «Законом об образовании РФ» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- ✓ Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Уставом муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 3" п. Верхняя Кугульта Грачевского муниципального района Ставропольского края.

- ✓ Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения « Детский сад № 3 » п. Верхняя Кугульта Грачевского муниципального района Ставропольского края;
- ✓ Положения о рабочей программе педагогов МКДОУ Детский сад 3.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №3 п.В.Кугульта Грачевского муниципального района Ставропольского края, представлена рабочая программа, которая осуществляет региональный компонент, интегрируется со всеми образовательными областями:

В образовательной области «Физическое развитие» реализуется программа кружка «Затейники» Л.И.Клецунова.

Образовательная программа старшей группы обеспечивает развитие детей в возрасте от 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **Принципы формирования Программы:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип критерия полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип развития ребенка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе;
- принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.

#### **Основные подходы к формированию программы:**

- Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.
- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

#### **В программе учитываются:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

#### **Формы реализации образовательной программы.**

При организации форм реализации образовательной программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое

развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Непрерывно образовательная деятельность, в зависимости от программного содержания, осуществляется фронтально, по подгруппам. Педагогам предоставляется право варьировать место осуществления непрерывно образовательной деятельности в зависимости от поставленных образовательных, развивающих и воспитательных задач, интереса детей.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы 5-6 лет**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в

поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать

несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

*Трудовая деятельность*. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-8 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность*. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются



эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

### **Индивидуальные особенности воспитанников.**

Списочный состав группы: 21 человек

№	Ф.И. ребёнка	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья
1	Азизов Тамерлан	+		
2	Акиншин Арсений	+		
3	Амбарян Мария	+		
4	Астанков Евгений	+		
5	Башкатов Матвей	+		
6	Бурлакова Ольга	+		
7	Гладких Елизавета	+		
8	Гридина Анна	+		
9	Дудкина Варвара	+		
10	Захарин Николай	+		
11	Зуев Владимир	+		
12	Козлитина Акилина	+		
13	Лукинова Елена	+		
14	Магомедов Эльдар		+	
15	Магомедова Индира	+		
16	Мазикин Павел	+		
17	Никульчева Анна	+		
18	Нурова Мохидаврона		+	
19	Петрушка Екатерина	+		
20	Разбаум Егор		+	
21	Стручалина Вероника	+		
22	Токарев Артём	+		

Разделение по группам здоровья: первая – 19 человек,  
вторая - 3 человека,  
третья – 0 человек.

**Социальный статус семей выглядит следующим образом:**

1. Полная семья – 17
2. Многодетная семья – 3
3. Неполная семья – 5
4. Неблагополучная семья – 0

**Комплектование группы на 01.09.2020 г.**

№ гр	возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки	наполняемость по нормам	фактическая наполняемость
«Почемучки»	5 - 6 лет	22	10	12	27	22

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте (п.4.6.ФГОС)**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;

соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

<b>Старший дошкольный возраст</b>
Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются

<p>элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>
<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>
<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.</p> <p>Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.</p>
<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.</p>
<p>Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.</p> <p>Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.</p> <p>Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.</p> <p>Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p>
<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p>

### 3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Региональный компонент. Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Ставрополя и Ставропольского края.**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Целью** реализации является процесс, который предполагает организацию интеллектуальной, эмоциональной и физической активности как оптимального варианта нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников.

В связи с этим основными *задачами* являются:

- расширение и углубление знаний воспитанников по краеведению, достопримечательностях города, социальным навыкам;
- развитие интеллекта ребенка, формирование наглядно-образного мышления, повышение качеств духовно-нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения;
- знакомство с проблемами экологии и охраны природы, охраны памятников истории, культуры.
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу;
- воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту, так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие *принципы*:

- "позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход, развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Реализация регионального компонента осуществляется во всех возрастных группах и в совместной деятельности педагога и детей. Состав содержания регионального компонента определен в рабочих программах. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. В образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

**Региональный компонент интегрируется со всеми образовательными областями:**

	<i>Методические приемы</i>
<b>Познавательное развитие</b>	<i>Ознакомление детей дошкольного возраста с природой:</i> Знакомство с животным и растительным миром Ставропольского края; с

	<p>народными приметам.</p> <p>Сбор гербария; коллекции; опытническая работа, экологическая тропа ДОО.</p> <p><i>Ознакомление с окружающим миром:</i></p> <p>Экскурсии: по детскому саду, по территории детского сада, ознакомление с достопримечательностями микрорайона, пешие, автобусные экскурсии по городу, походы в театр парк, сквер, музей, и т.д.</p> <p>Беседы: «Где живет человек», «Дом, в котором мы живем», «Улицы нашего поселка, города», «Город мой родной», «Что на свете всех милее», «Родина малая и Родина большая».</p> <p>Знаки, символы, флаг, герб, значки, марки, открытки, слайды.</p> <p><i>Ознакомление с прошлым родного края:</i></p> <p>организация этнографического уголка; встречи с родителями: посиделки, чаепитие с кондитерскими изделиями Грачевского района.</p> <p><i>Культура Ставропольского края:</i></p> <p>Ставрополь – столица Ставропольского края. Знакомство детей с народными традициями, праздниками и духовно-нравственным укладом жизни своего народа и края.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>сведения об изобразительном искусстве Ставропольского края: орнаменты и декоры; творчество художников, скульпторов (Н.Ф. Санжаров, Н. Ярошенко), рассматривание картин (П. М. Гречишкина «Ставропольский лес» - зимой и осенью, «Цветущая степь», «Степь накануне грозы», «Теберда», «Домбай», «Маныч» и др.; Е.Ф. Биценко «Таня», «Гонка»; А. Е.Соколенко «Семья», «Перед дождем», «Черешня», «Сверчки», «Ставропольская ярмарка»; Г.А.Киракозовсерии картин «Моя Россия», «По Армении», «Южный пейзаж»; М.Ю.Лермонтов «Воспоминание о Кавказе», «Черкес» и др.); репродукции, слайды, открытки; знакомство с подлинными образцами орнаментального искусства; плетение из соломки; кубанская вышивка; аппликация на ткани; аппликация из бумаги.</p> <p>музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военно-бытовой, строевой, плясовой, хороводный, исторический), песенное искусство народов кавказа;</p> <p>музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Ставропольского края, праздники, развлечения, посиделки, народные гуляния;</p> <p>ознакомление с музыкальными инструментами: баян, лира, бандура, рожок, домра, жалейка, цимбалы, бубен.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>фольклор: пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, заклички, дразнилки;</p> <p>мифы, легенды, сказки народов кавказа;</p> <p>чтение художественной литературы ( оформление книжных уголков; создание сюжетно-ролевой игры «Библиотека».</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>игры-инсценировки;</p> <p>драматизация народных сказоккавказ, произведений писателей и поэтов;</p> <p>показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, ложечный, кукольный, линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый);</p> <p>оформление уголков ряжения (предметы костюма) во всех возрастных группах;</p> <p>посещение театров;</p> <p>встречи с артистами театров;</p> <p>организация в детском саду театральной студии.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>национальные подвижные игры; спортивные праздники, развлечения; Дни и недели здоровья;</p> <p>народные подвижные игры («Ручеек», «Удочка», «Займи мое место», «Крашенки», «Перетяжки», «Завивайся плетеньшек», «Казаки», «Пятнашки»,</p>

**Формы работы с детьми**

Задачи работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
<p>расширение и углубление знаний воспитанников по краеведению, достопримечательностях города, социальным навыкам;</p> <p>- развитие интеллекта ребенка, формирование наглядно-образного мышления, повышение качеств духовно-нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения;</p> <p>- знакомство с проблемами экологии и охраны природы, охраны памятников истории, культуры.</p> <p>- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу;</p> <p>- воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).</p>	<p>Беседы после чтения</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>25 мин.</p>
<p>Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы</p>	<p>Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).</p>		

***Планируемые результаты:***

- освоение знаний об истории Кугульты, Грачевского района;



- знакомство с особенностями этнокультуры народов, населяющих Ставропольский край;
- овладение позитивным опытом межнационального общения народов;
- принятие личностью традиций, ценностей, особых форм, культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного села, города, района, края;
- наполнение конкретным содержанием понятий «отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

### **Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях:**

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

#### **Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:**

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей;
- для детей инвалидов

#### **Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:**

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

#### **При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:**

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
  - принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
  - принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
  - принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
  - принцип отказа от усредненного нормирования;
  - принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

#### **Дети с особыми возможностями здоровья**

- сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов – образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;
- освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);

- освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребёнка;
- накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;
- уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира;
- формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;
- развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;
- формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности;
- формирование адекватных эмоционально - волевых проявлений и способов общения и взаимодействия.

**Дети, обладающие интеллектуальным и творческим потенциалом, развитие которых превышает образовательный стандарт:**

***Интеллектуальное развитие личности:***

- Моделирование (исследование объектов живых и неживых), нахождение решения проблемных ситуаций;
- сознательная постановка целей, определение путей, ведущих к их достижению;
- поиск идеи, замысла, подбор адекватных приёмов реализации продуктов воображения, передачи идеи;
- умение решать логические задачи и цепочки с использованием ТРИЗ;
- освоение способов решения ребусов, лабиринтов, кроссвордов;
- Способность работать и творить как в групповом субъекте, так и в индивидуальном порядке создавать творческий продукт.
- Выработка адекватной самооценки.

***Художественно-эстетическое развитие личности:***

- развитие музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости, проявление музыкального вкуса, мелодического слуха, ладового и ритмического чувства, тембрового и динамический слуха;
- развитие музыкального слуха - от отдельных различий музыкальных звуков к целостному, осознанному и активному восприятию музыки, к дифференцированию высоты звука, ритма, тембра, динамики;
- формирование вокальных певческих умений;
- самостоятельное выразительное и творческое проявление в пении и музыкально-ритмическом движении;
- самостоятельная импровизация с попевками, движениями.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями**

Содержание программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные

единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Образовательная область:**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### ***Основные направления реализации образовательной области:***

1. Развитие игровой деятельности.
2. Трудовое воспитание.
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
4. Патриотическое воспитание детей.

### **Задачи развития игровой деятельности**

Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

#### **Формы и методы воспитания и развития**

- Сюжетно-ролевые игры.
- Режиссерские игры.
- игра-фантазирование.
- Игровые импровизации и театрализация.
- Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами: Игры с водой, льдом, снегом «Очистим воду»; Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики»; Игры с магнитами, стеклом, резиной «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом); Игры с бумагой(оригами).
- Дидактические и развивающие игры.
- Игры с готовым содержанием и правилами.

### **Перспективный план по развитию игровой деятельности детей**

<b>Методическое обеспечение игровой деятельности</b>
М.А. Васильева Руководство играми детей в дошкольных учреждениях

М., Просвещение, 1986  
С.А. Шмаков Ее величество-игра М.,Магистр, 1992  
З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова Развивающие игры М., Просвещение, 1991  
Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова Организация сюжетной игры в детском саду М., Гном и Д, 2000  
О.Асписова Игры для детей М., Росмен, 2001  
О.К. Васильева Образная игрушка в творческих играх дошкольников СПб., Детство-Пресс,2003  
А.В. Калинин, Ю.В. Микляева, В.Н.Сидоренко Развитие игровой деятельности дошкольников М.,Айрис- пресс, 2004  
Т.И.Бабаева, З.А. Михайлова Игра и дошкольник СПб., Детство- Пресс, 2007  
О.А. Ботяков  
Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М Просвещение, 1991

## ***2.Развиваем ценностное отношение к труду***

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

### **Труд взрослых и рукотворный мир.**

Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

### **Самообслуживание и детский труд.**

Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

### **Представления о ручном труде и конструировании.**

Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

<b>Достижения ребенка:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;</li><li>- бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых;</li><li>- самостоятелен, инициативен в самообслуживании;</li></ul>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- интерес ребенка к труду неустойчив;</li><li>- представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые;</li><li>- нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим</li></ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</p> <p>- при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.</p>	<p>внешним видом,</p> <p>- в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда;</p> <p>- результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание переводит труд в игру с инструментами и материалами</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Формы и методы трудового воспитания:

- Целевые прогулки, экскурсии;
- Беседы;
- Чтение детской художественной литературы;
- Рассматривание картин и репродукций о профессиях взрослых;
- Дидактические игры о мире профессий;
- Изобразительная деятельность, отражающая мир взрослых;
- Сюжетно – ролевые игры;
- Рассматривание предметов, инструментов, материалов;
- Игровые ситуации;
- Дежурство;
- Коллективный труд (хозяйственно – бытовой труд);
- Самообслуживание;
- Экспериментирование;

### Перспективный план по трудовой деятельности

#### Методическое обеспечение образовательной области

Перечень программ	Технологии и пособия
<p>Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>	<p>Л.М. Шипицина и др. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками – СПб., ДЕТСТВО - ПРЕСС,2008.</p> <p>Р.С. Буре Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду М.: Просвещение 1987.</p> <p>Р.С.Буре Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания Мозаика-Синтез 2011.</p> <p>М.Д. Маханёва, О.В. Скворцова Учим детей трудиться ТЦ Сфера 2012</p> <p>Т.М. Бондаренко Приобщение дошкольников к труду Метода 2014</p> <p>Т.А. Маркова Воспитание трудолюбия у дошкольников М.: Просвещение, 1991</p> <p>В.Г.Алямовская и др Ребёнок за столом М: Сфера, 2005</p> <p>Т.В. Потапова Беседы с дошкольниками о профессиях. М: Сфера,2005</p> <p>О.В. Дыбина. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников М: Сфера, 2001.</p> <p>О.В. Дыбина Что было до ... Игры-путешествия в прошлое предметов М. «Сфера» 2002</p> <p>М.В.Крулехт Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. СПб.: Детство-Пресс, 2003</p> <p>И.Ф. Мутько Развитие представлений о человеке в истории и культуре М. «Сфера» 2004</p>

## *Дошкольник входит в мир социальных отношений*

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
2. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям. Взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).
5. Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

**Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

<p><b>Достижения ребенка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;</li> <li>- ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;</li> <li>- в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;</li> <li>- различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;</li> <li>- имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.</li> </ul>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого;</li> <li>- конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш;</li> <li>- не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент;</li> <li>- часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками;</li> <li>- жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.).

Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

<p><b>Достижения ребенка.</b></p> <p>Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и</p>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <p>Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>их последствиями для жизни. Ребенок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;</li> <li>- пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами.</li> <li>- быть осторожным при общении с незнакомыми животными;</li> <li>- соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте,</li> <li>- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</li> </ul>	<p>ситуации. Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы. Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого. Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **Формы и методы воспитания и развития:**

- Проблемно – игровые ситуации с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- беседы;
- дидактические игры;
- сюжетно - ролевые игры;
- экскурсии;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, иллюстраций .

#### **Перспективно - тематический план по основам безопасного поведения детей**

##### *Методическое обеспечение образовательной области*

<b>Перечень программ</b>	<b>Технологии и пособия</b>
<p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры СПб: Детство Пресс,2005</p>	<p>Л.М. Шипицина и др. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками – СПб., ДЕТСТВО - ПРЕСС,2008. И.Ф. Мулько Развитие представлений о человеке в истории и культуре М. «Сфера» 2004 Российский этнографический музей- детям СПб, Детство-Пресс, 2001 Л.А. Кондрыкинская Дошкольникам о защитниках Отечества М., ТЦ «Сфера», 2005 И.А. Агапова, М.А. Давыдова Беседы о великих соотечественниках со старшими дошкольниками М.,ТЦ «Сфера» 2005 Т.В. Потапова Беседы с дошкольниками о профессиях М., ТЦ «Сфера», 2003 Е.К. Ривин Герб и флаг России М., Аркти, 2003</p>

<p>В.И.Петрова, Т.Д. Стульник Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет М, : 2006</p>	<p>В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова Нравственное воспитание в детском саду М., Просвещение 1984 Л.Ф.Островская Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника М., Просвещение 1987 А.М. Виноградова Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников М., Просвещение 1989 Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова Родной край М., Просвещение 1990 Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова Сценарий занятий по комплексному развитию дошкольников М., «ВАКО» 2005 И.Ф. Мулько Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет ТЦ «Сфера» 2004 Т.А. Шорыгина Общительные сказки М., Книголюб 2006 Н.В. Алешина Патриотическое воспитание дошкольников УЦ Перспектива 2008 Л.К. Мячина, Л.М. Зотова Маленьким детям – большие права ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007</p>
<p>В.И. Савченко Авторизованная «Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников Детство-Пресс 2013</p>	<p>Г.А. Антонова, О.М. Ельцова Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа Детство-Пресс 2012 А.А. Майер Введение детей в проблемы социальной действительности. Родиноведческий подход. Детство-Пресс 2012 В.Н. Матова Краеведение в детском саду , Детство- Пресс, 2014</p>
<p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Основы безопасности детей дошкольного возраста СПб, Детство- Пресс, 2002</p>	<p>Т.А. Шорыгина Осторожные сказки М., Прометей, 2003 Н.А. Извекова Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста М., ТЦ «Сфера», 2005 Т.А.Шорыгина Основы безопасности для детей 5-8 лет М., ТЦ «Сфера», 2007 О.В. Чермашенцева Основы безопасного поведения дошкольников «Учитель» 2008 Н.В. Елжова ПДД в детском саду «Феникс» 2014</p>

### 1.1. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### *Основные направления работы по речевому развитию детей*

- Развитие словаря.
- Воспитание звуковой культуры речи.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи.

- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### *Задачи образовательной деятельности*

<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p> <p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</li><li>2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</li><li>3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</li><li>4. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</li><li>5. Воспитывать интерес к письменным формам речи.</li><li>6. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</li><li>7. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</li><li>8. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</li></ol> <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p><b>Развитие речевого творчества:</b> проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> <p><b>Обогащение активного словаря</b> за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения,</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова.

**Освоение умений:** делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

<p><b>Достижения ребенка</b>          Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.          Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.          С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.          Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.          Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.          Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.          Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный —</p>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>          Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.          Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.          Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.          В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).          Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.          Допускает отдельные грамматические ошибки.          Имеются существенные недостатки звукопроизношения.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>согласный), место звука в слове.  Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.  Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.  Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.  Различает основные жанры стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.</p>	<p>Речь не выразительна.  Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.  Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.  Не может назвать любимых литературных произведений.  Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Формы и методы образовательной деятельности:**

- чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций (беседы);
- самостоятельная художественно-речевая деятельность детей;
- совместная продуктивная деятельность;
- работа в книжном уголке;
- проектная деятельность;
- сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации; игры-импровизации по мотивам сказок, театрализованные игры, игры с правилами, настольно-печатные игры;
- совместные семейные проекты;
- разучивание стихов, обучение пересказу литературного произведения;
- разучивание скороговорок, чистоговорок;
- артикуляционная гимнастика;
- использование в повседневной жизни формул речевого этикета;
- пересказ;
- творческие задания;
- беседы;
- тематические досуги, литературные праздники, литературные викторины;
- прогулки, экскурсии;
- творческие игры;
- подбор загадок, пословиц, поговорок;
- самостоятельная деятельность детей;
- продуктивная деятельность;
- физкультминутки;
- работа в театральном уголке;
- рассматривание иллюстраций, портретов писателей, поэтов, сказочников;
- прослушивание аудиозаписей;

**Комплексно-тематическое планирование по «Развитию речи»**

**Перспективно- тематический план по «Подготовке к обучению грамоте»**

*Методическое обеспечение образовательной области*

Перечень программ	Технологии и пособия
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Астафьева Е.О. "Играем, читаем, пишем"- Санкт-Петербург: "Детство-ПРЕСС", 2007;</li> <li>- Бизикова О.А. "Развитие диалогической речи дошкольников в игре"- М.: Скрипторий, 2008;</li> <li>- Большева Т.В. "Учимся по сказке"- Санкт-Петербург: "Детство-ПРЕСС", 2005;</li> </ul>

	<p>- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. "Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи"- Санкт-Петербург: "Детство-ПРЕСС", 2007;</p> <p>- Гербова В.В. "Приобщение детей к художественной литературе"- М.: Мозаика-Синтез, 2008;</p> <p>- Гусарова Н.Т. "Беседы по картинке: Времена года"- Санкт-Петербург: "Детство-Пресс", 2008;</p> <p>- Лебедева Л.В., Козина И.В, Кулакова Т.В. "Конспекты занятий по обучению пересказу с использованием опорных схем (старшая группа)"- М.: Центр педагогического образования, 2008;</p> <p>- Мигунова Е.В. "Театральная педагогика в детском саду"- М.: ТЦ "Сфера", 2009;</p> <p>- Рудик О.С. " Развитие речи детей 5-7 лет в свободной деятельности"- М.: ТЦ "Сфера", 2009;</p> <p>- Ушакова О.С., Струнина Е.М. "Развитие речи детей (5-6 лет)"- М.: Вентана-Граф, 2009;</p> <p>- Ушакова О.С. "Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий"- М.: ТЦ "Сфера"; 2009;</p> <p>- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. "Знакомим с литературой детей 5-6 лет"- М.: ТЦ "Сфера", 2009;</p> <p>- Шипицына Л.М. и др. "Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками"- Санкт-Петербург: "Детство-ПРЕСС", 2003;</p> <p>- Швайко Г.С. "Игры и игровые упражнения по развитию речи"- М.: Айрис-ПРЕСС, 2006;</p> <p>- Шумаева Д.Г. "Как хорошо уметь читать"- Санкт-Петербург: "Детство-ПРЕСС", 2008.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

***Воспитание любви и интереса к художественному слову***

<p><b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b></p>
<p><b><i>Задачи образовательной деятельности</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).</li> <li>2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</li> <li>3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</li> <li>4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</li> </ol>

<p>5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p>	
<p><b>Расширение читательских интересов детей</b> к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p><b>Восприятие литературного текста.</b> Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста.</b> Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>	
<p><b>Достижения ребенка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;</li> <li>- имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;</li> <li>- охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;</li> <li>- с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.</li> </ul>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p> <p>Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка;</li> <li>- затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;</li> <li>- отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.</li> </ul>

### **Формы и методы литературного развития детей**

- чтение (рассказывание) взрослого
- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов
- беседы после чтения
- чтение с продолжением
- рассматривание иллюстраций, картин
- беседа о книгах
- метод проектов:

- изготовление книжек - самоделок с рисунками и рассказами о произведениях, пересказами и творческими рассказами по аналогии со знакомыми текстами;
- «Детская библиотека», «Выставка книг»
- тематические выставки в центре книги

**Перспективный план совместной деятельности по «Восприятию художественной литературы»**

*Методическое обеспечение образовательной области*

Перечень программ	Технологии и пособия
<p>О.С.Ушакова Программа развития речи детей дошкольного возраста ТЦ «Сфера» 2008</p> <p>Е.В. Колесникова «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» М.: «Ювента» 2010</p>	<p>Е.В. Колесникова Развитие звуковой культуры речи М., ТЦ «Сфера», 2001</p> <p>Г.С. Швайко Игры и игровые упражнения для развития речи М., Просвещение, 1988</p> <p>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду М. Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>А.И. Максаков Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников М. Мозаика- Синтез, 2006</p> <p>О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду М.: Просвещение, 1993.</p> <p>В.В. Гербова Приобщение к художественной литературе М. Мозаика- Синтез, 2005</p> <p>В.В. Коноваленко Развитие связной речи М. «Гном и Д» 2006</p> <p>Л.Г. Селихова Ознакомление с окружающим миром и развитие речи М. Мозаика-Синтез 2006</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010</p> <p>О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет ТЦ «Сфера» 2014</p> <p>О. С. Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет ТЦ «Сфера» 2014</p> <p>А.В. Аджи Открытые мероприятия для детей средней, старшей группы «Метода» 2014</p>

**1.3.Образовательная область  
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов и познавательных способностей детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

*Содержание работы по образовательной области*



<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	
<p>1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</p> <p>3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> <p>4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</p> <p>8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</p> <p>9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p>	
<b>Развитие сенсорной культуры</b>	
<p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).</p> <p>Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.</p> <p>Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).</p>	
<b>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</b>	
<p>Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Владение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>	
<b>Достижения ребенка</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и	Отсутствует интерес окружающему миру

<p>впечатления в предпочитаемой деятельности. Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения. Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. Проявляет интерес к городу, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</p>	<p>(природе, людям, искусству, предметному окружению). Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны. Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Перспективное планирование по РЭМП

#### *Методическое обеспечение образовательной области*

Перечень программ	Технологии и пособия
	<p>Р.Л. Непомнящая Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста «Детство-Пресс» 2005  М.Ю. Стожарова Математика – учимся играя «Феникс» 2008  В.П. Новикова Математика в детском саду М.: Мозаика-Синтез 2002  Е.В. Колесникова Математика для дошкольников М., Сфера, 2002</p>

#### **Развитие познавательно – исследовательской деятельности:**

**исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование.**

**Познание**

**предметного и социального мира**

<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</li> <li>2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</li> <li>3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</li> <li>4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</li> </ol>

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

### **Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.**

Освоение представлений о своем городе - названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

### **Ребенок открывает мир природы**

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в

пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

**Достижения ребенка**

Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности. Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения. Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. Проявляет интерес к городу, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны. Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

**Формы и методы развития:**

- целевые прогулки, экскурсии в природу;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе;
- труд на участке;
- экологические игры;
- рассматривание дидактических картинок и иллюстраций о природном мире;
- знакомство с фотографиями и видеоматериалом о жизни животных и растений;
- составление коллекций семян, камней, осенних листьев;
- изготовление поделок из природных материалов.

**Комплексно-тематическое планирование по «Формированию целостной картины мира»**

### *Методическое обеспечение образовательной области*

Н.Н. Кондратьева. «Мы». Программа экологического образования детей – СПб: «Детство-пресс», 2004.	Л.М. Маневцевой, П.Г. Саморуковой Мир природы и ребёнок «Детство-Пресс» 2003 О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию! «Детство-Пресс» 2007 Н.В. Нищева На прогулку, детский сад! «Детство-Пресс» 2013
С.Н. Николаева Юный эколог Программа и условия ее реализации в детском саду М., 2002	О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко Экологические проекты в детском саду «Учитель» 2013 Л.А. Соколова Экологическая тропа детского сада «Детство-Пресс» 2014 А.В. Аджи Открытые мероприятия для детей средней и старшей группы «Метода» 2014

#### **1.4. Образовательная область**

##### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие детского конструирования;
- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

#### *Содержание работы по образовательной области*

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

#### **Представления и опыт восприятия произведений искусства.**

***Декоративно-прикладное искусство*** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта)

и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

**Специфика скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения

рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

### **Изобразительно-выразительные умения**

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

**В изображении предметного мира:** передавать сходства с реальными объектами; **при изображении с натуры** передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; **при изображении сказочных образов** передавать признаки необычности в **сюжетном изображении:** передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; **в декоративном** изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### **Технические умения**

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм,** тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. **Конструирование из бумаги:** создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания

образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Достижения ребенка:**

- высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ;
- уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;
- неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;
- демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;
- создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.



## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

### *Задачи образовательной деятельности*

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора); Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

### **Достижения ребенка:**

- ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;
- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;

### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия;
- литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей

<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;</li> <li>- использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;</li> <li>- активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.</li> </ul>	<p>более младшего возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не может назвать своих любимых литературных произведений;</li> <li>- не знает жанров литературных произведений;</li> <li>- ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности;</li> <li>- ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **МУЗЫКА**

### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### **Достижения ребенка:**

- развиты элементы культуры слушательского восприятия;
- выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
- проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- активен в театрализации;
- участвует в инструментальных импровизациях.

### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- не активен в музыкальной деятельности;
- не распознает характер музыки;
- поет на одном звуке;
- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;
- не принимает участия в театрализации;
- слабо развиты музыкальные способности.

### **Методы и формы развития детского художественного творчества**

- рассматривание, обсуждение разнообразных объектов
- разговор об искусстве, изобразительных техниках, инструментах
- создание выставки, поделок, украшений для группы
- исследования (детские игровые проекты)
- ситуации индивидуального и коллективного творчества

### **Приобщение к изобразительному искусству:**

- декоративно – прикладное искусство;

- графика;
- живопись;
- натюрморт;
- пейзаж;
- портрет;
- жанровая живопись;
- скульптура;
- архитектура;

#### **Рисование:**

- рисование по образцам, схемам;
- работа в центре художественного творчества по закреплению способов рисования;
- рассматривание картин, иллюстраций;
- индивидуальная работа.

#### **Аппликация:**

- рассматривание поделок;
- работа в центре художественного творчества по закреплению способов составления композиции, работа с ножницами;
- аппликация по образцам, схемам;
- коллективные работы (один раз в месяц).

#### **Лепка:**

- рассматривание игрушек, скульптурных форм;
- индивидуальная работа с детьми;
- работа в центре художественного творчества по закреплению способов лепки;
- лепка по образцам, схемам;
- коллективные работы (один раз в месяц).

#### **Перспективно - тематическое планирование по продуктивным видам деятельности.**

#### **Методическое обеспечение образовательной области**

<b>Перечень программ</b>	<b>Технологии и пособия</b>
Т.С.Комарова Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» М., 2002.	И.М. Петрова Волшебные полоски М., 2001 О.А. Морозов Волшебный пластилин М., Мозаика- Синтез, 1998 А.Н. Малышева Аппликация в детском саду Ярославль, Академия развития, 2003 Т.Н.Доронова Природа искусство и изобразительная деятельность детей М., Просвещение, 2003
Лькова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.	Д.Н.Колдина Лепка и рисование М., Мозаика-Синтез, 2007 Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре М. мипкро,2001 Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности М.: Просвещение, 1996. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) М.: Просвещение, 1985. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду М.: Просвещение, 1991. Лькова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006

## Формы и методы развития детского конструирования

### Конструирование

- рассматривание построек, иллюстраций, рисунков;
- работа в центре художественного творчества по закреплению способов выполнения поделок, построек (из бумаги, по типу оригами, природного материала, бросового материала, разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов);
- выполнение работ по образцам, схемам, чертежам, рисункам;
- индивидуальная работа с детьми.

### Ручной труд

- рассматривание игрушек, поделок, иллюстраций;
- работа в центре художественного творчества по закреплению способов выполнения поделок;
- выполнение работ по образцам, схемам;
- индивидуальная работа с детьми;
- коллективные работы (один раз в месяц).

### Перспективно - тематический план по «Конструированию»

#### Методическое обеспечение образовательной области

Перечень программ	Технологии и пособия
Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина Красота. Радость. Творчество М., 2002.	Л.В. Куцакова Творим и мастерим М. Мозаика- Синтез, 2007 О.Б. Дыбина Что было до ... Игры – путешествие в прошлое предметов М.1999 Т.С. Комарова Детское художественное творчество М. Мозаика- Синтез, 2005 О.А. Соломенникова Радость творчества М. Мозаика- Синтез, 2005 Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала М. Мозаика- Синтез, 2007

## 1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

#### Содержание работы по образовательной области

##### Старшая группа (5-6 лет)

##### Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчества в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

### **Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения:** порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. **Общеразвивающие упражнения:** Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разнаой последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.

**Подводящие и подготовительные упражнения.** Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. **Ходьба.** Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. **Бег.** На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). **Прыжки.** На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. **Бросание, ловля и метание.** «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. **Ползание и лазание.** Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. **Подвижные игры** с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. **Спортивные игры.** Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение

мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. **Спортивные упражнения:** скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**Достижения ребенка:**

- двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);
- в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;
- в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании;
- проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;
- имеет представления о некоторых видах спорта;
- уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;
- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру;
- мотивирован на бережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей;
- умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения;
- готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее,

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук;
- в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;
- в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности;
- не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений;
- ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;
- слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений-не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни;
- представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные;
- испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

**Формы и методы физического развития детей, сохранения здоровья:**

- рассматривание физкультурных пособий;
- беседы, чтение детской художественной литературы;
- рассматривание картин, фотографий, просмотр видео фильмов о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста;
- дидактические игры, расширяющие представления о физических упражнениях;
- спортивные упражнения: катания на санках, на велосипеде, туристические походы;
- подвижные игры: с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, (относящиеся к образовательной деятельности и закрепляющие основные виды движений 4-5 игр для групп младшего дошкольного возраста и 5-6 игр для групп старшего дошкольного возраста);
- упражнения для развития физических качеств: для развития быстроты движений, скоростно-силовых качеств; развитие силы, выносливости, гибкости, ловкости;
- игры – эстафеты;
- утренняя гимнастика;
- бодрящая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- воспитание культурно - гигиенических навыков;
- досуги, праздники, развлечения (1 раз в месяц);
- «День здоровья» (1 раз в месяц).

**Комплексы гимнастики пробуждения и дыхательной гимнастики****Методическое обеспечение образовательной области**

<b>Перечень программ</b>	<b>Технологии и пособия</b>
Детство: Программа развития и воспитания в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина Е.К. Воронова Программа обучения плаванию в детском саду СПб, «Детство – пресс», 2003	М.Д.Маханева Воспитание здорового ребенка М.АРКТИ,2004 Е.Г. Сайкина Физкульт – привет СПб, Детство – пресс, 2005 Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)/ М, Мозаика – Синтез, 2009. Л.В. Мартынова Игры и развлечения на воде М., 2006 Л.Н. Волошина Игры с элементами спорта М., 2004 Е.А. Сочеванова Комплексы утренней гимнастики СПб, Детство – пресс, 2005 И.В. Чупаха Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. М., 2006 Г.В. Беззубцева В дружбе со спортом М, 2008 Т.А. Шорыгина Беседы о здоровье М., ТЦ «Сфера», 2007 Н.С. Голицына Нетрадиционные занятия физкультурой М., 2004 О.Н. Моргунова Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ Воронеж, 2007 И.В. Милюкова Гимнастика для детей СПб, 2004 М.Ю. Картушина Быть здоровыми хотим М., ТЦ «Сфера», 2004 Ю.А. Кирилова Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников СПб, Детство – пресс, 2005 К.К. Утробина Занимательная Физкультура в д/с М., 2008 Т.А. Протченко Обучение плаванию дошкольников М., Айрис

Пресс, 2003  
Т.И. Осокина Обучение плаванию в детском саду М.,  
Просвещение, 1991  
Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

## 2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности детей.

### Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик
	5-6 лет
<b>Общение</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b>Игровая деятельность</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	



Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

### Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Старшая группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 - 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 - 50 минут

### 2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в **форме самостоятельной инициативной деятельности**:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных центрах активности по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

### Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)
<b>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</li> <li>- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>- поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу;</li> <li>- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную</li> </ul>

перспективу;

- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»**

#### ***Старший дошкольный возраст***

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;
- поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Старший дошкольный возраст***

- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»**

#### ***Старший дошкольный возраст***

- развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»**

#### ***Старший дошкольный возраст***

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности;
- поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры);
- создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;
- обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности;
- проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни;
- использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

## **2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

**Цель работы с родителями** – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

#### ***Задачи работы с родителями :***

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности группы;
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей;
- расширение средств и методов работы с родителями;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие **принципы:**

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок);
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребёнка в семье и в ДОУ;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

### **Перспективное планирование работы с родителями в старшей группе на 2020-2021 год.**

#### **Сентябрь**

1. Оформление и обновление информации в родительском уголке.
4. Проведение «Дня открытых дверей» для родителей с целью ознакомления с группой.
3. Консультация для родителей на тему: «Капризы и упрямство ребёнка, как с ними справиться?».
4. Родительское собрание: **«Начало учебного года — начало нового этапа в жизни детского сада и воспитанников старшей группы».**
5. Фото вернисаж «Как я провёл лето».
6. Посещение детей на дому, с целью выяснения условий для всестороннего развития ребёнка.
7. Беседа «Одежда детей в группе и на улице».
8. Папка-передвижка: «Чтобы дети не болели».

#### **Октябрь**

- 1 Беседа с родителями: «Организация самообслуживания в д/с и дома».
2. Заседание родительского комитета (по организации оснащения предметно-развивающей среды, учебно-воспитательного процесса в группе).
3. Консультация: «Детские вопросы и как на них отвечать».
4. Выставка осенних поделок «Осенний калейдоскоп».
5. Подготовка к осеннему празднику «Золотая волшебница Осень» (изготовление родителями атрибутов, украшений для группы и зала).
6. Консультации на темы: «Ответственность родителей за поведение детей на дороге», «Формирование самостоятельности у детей», «Безопасность в Вашем доме», «Что должен знать и уметь 4 –летний ребёнок».

#### **Ноябрь**

1. Посещение на дому часто болеющих детей.
2. Консультации на темы: «Безопасность наших детей», «Роль дыхательной гимнастики в оздоровлении детей», «Какие игрушки необходимы детям», «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей 5-6 лет.
3. Анкетирование «Расскажите о ребёнке».
4. Папка – передвижка «Пожарная безопасность».
5. Заседание родительского комитета (подготовка к проведению новогоднего утренника).
6. Развлечение «День матери»

#### **Декабрь**

1. **Родительское собрание на тему: «Режим дня дошкольника в выходные и праздничные дни».**
2. Обновление методической библиотечки на тему: «Будь здоров, малыш!».
3. Выпуск газеты с приглашением к Новому году утреннику.
4. Мастерская Деда Мороза «Зимние фантазии».
5. Консультации на темы: «Краткая энциклопедия правил безопасности на улице для взрослых и детей», ««Агрессивный ребёнок», «Влияние пальчиковой гимнастики на здоровье ребенка».
6. Утренник «Зелёная ёлка к нам в гости пришла!»

7. Рекомендации родителям по организации активного отдыха на прогулке с детьми в зимний период «Зимние забавы».

### **Январь**

1. Фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!» («Зимние развлечения»).
2. Развлечение «Колядки».
3. Консультации на темы: «Как с пользой провести выходной день с ребёнком», «Закаливание детей дошкольного возраста», «Книжки для малышей».
4. Тематическая выставка совместного детского творчества «Зимушка хрустальная».
5. Папка – передвижка «Игры для всей семьи».
6. Консультация для родителей на тему: «Подвижные игры с детьми на прогулке зимой».

### **Февраль**

1. Фотовыставка «Семейный альбом».
2. Консультации на темы: «Учим, играя» (математическое развитие дошкольников), «Влияние психологического микроклимата семьи на здоровье ребёнка», «Азбука для родителей (учим ребёнка правилам безопасности)», «Лекарства – друзья и лекарства – враги», «Тренируйте сердце ребёнка!» «Роль отца в семейном воспитании»
3. Выпуск праздничной газеты, посвящённой 23 февраля.
4. Участие в музыкально-физкультурном развлечении «Наши защитники».
5. Заседание родительского комитета (подготовка к празднованию 8 Марта).
6. Развлечение «Масленица».
7. Родительское собрание: **«Я и мой ребенок на улице»**

### **Март**

1. Приобщение родителей к подготовке к весеннему празднику (изготовление атрибутов, украшений для группы, зала).
2. Выставка детского творчества: «Наши мамы и бабушки».
3. Стенгазета «Моя любимая мама».
4. Утренник «8 марта- праздник мам».
5. Совместное создание в группе мини-огорода.
6. Консультации на темы: «Здоровье ребёнка и компьютер», «О микробах», «Расторможенные и агрессивные дети», «Воспитание у детей внимания и усидчивости».
7. Посещение детей на дому, с целью организации предметной среды дома.

### **Апрель**

1. Фотовыставка «Из жизни нашей группы».
2. Консультации на темы: «Минутка для здоровья ребёнка», «Права и обязанности в семье», «Профилактика стоматологических заболеваний», «Что такое «принятие» в воспитании ребёнка?», «Безопасность детей на городских улицах».
3. Беседа с родителями «Осторожно улица».
4. Заседание родительского комитета (подведение итогов работы).
5. Озеленение участка, посадка цветов на клумбах.
6. «Дни открытых дверей».
7. Выставка детского творчества «Весна пришла!»

### **Май**

1. Консультации на темы: «Игры с водой и песком», «Безопасность детей на воде», «Математика для малышей».
2. Оформление стенда «Никто не забыт».
3. Участие в подготовке и проведении праздника «Этот День Победы».
4. Домашнее задание родителям на лето: сбор природного и бросового материала.
5. Родительское собрание на тему: **«Вот и стали мы на год взрослее»**.
6. Подготовка участка к летнему периоду.

### **3. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей)**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

#### **4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **4.1. Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах**

###### **«Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** воспитание гражданина и патриота своей страны через приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа и формирование у них чувства сопричастности к малой родине.

**Задачи:**

- познакомить детей с культурными традициями русского народа, фольклором России;
- познакомить с местными народными промыслами, творчеством народных умельцев, предметами старинного быта, народным костюмом;
- прививать любовь к самобытной культуре Ставропольского края;
- формировать у детей чувство сопричастности себя и своей семьи к историческим и культурным событиям родного города и страны;
- дать первичные представления о культурных и исторических достопримечательностях города Липецка;
- формировать представления о природе Ставропольского края;
- формировать у детей представления о символике родного города (герб, флаг, гимн);

Содержание краеведения представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самая красивая улица» (коллаж), «О чем рассказывают скульптуры», «День Победы в нашем городе», «Профессии наших родителей» и других.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно *интегрироваться* практически со всеми образовательными областями.

*Интеграция* краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В основе лежит развитие у детей нравственных чувств. Для решения поставленных задач наш детский сад углубленно работает по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Патриотическое воспитание осуществляем в условиях музейной среды. Музейная педагогика позволяет использовать дополнительные помещения и пространства, ресурсы и новые методы для всестороннего развития дошкольников для расширения их кругозора об окружающем мире.

Экскурсии в мини – музей «Русская изба», где дети знакомятся с традициями, обычаями, фольклором русского народа. Здесь много экспонатов русских умельцев, предметы быта, одежды, культуры, домашняя посуда, утварь, национальные костюмы.

Объем познавательного материала, сложность и длительность изучения соответствуют возрастным особенностям детей, повышают мыслительную активность, приучают самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Занятия по краеведению объединены с ознакомлением с природой, музыкой, изодетельностью с использованием игровых приемов. Используется много иллюстраций, фотографий, видеофильмов о городе Липецке, художественной литературы, предметы старины.

Используются разные формы: НОД, циклы наблюдений, экскурсии, игровые моменты, изготовление макетов, рисование любимых уголков родного края.

Основную работу по воспитанию любви к родному городу проводим в совместной деятельности взрослого с детьми- это беседы с детьми, рассматривание репродукций о родном городе, чтение художественной литературы о других городах России, о столице нашей Родины - городе-герое Москве; сюжетно-ролевые игры и т.д. После изучения темы обязательно проводится итоговое мероприятие, где дети рисуют любимые места г.Липецка, создают своими руками глиняные игрушки, расписывают изделия липецкими узорами.

**Методическое обеспечение образовательной области.**

Перечень программ	Технологии и пособия
	<p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева.  В.Ф. Полянский «Наш Новолипецкий металлургический».  А.Березин «Земля наша липецкая».  И. Жирнова «Липецк и Липецкие Минеральные Воды».  В.С. Сарычев, Н.Я. Скользнев «Заповедник Галичья гора».</p>

### **«Физическое развитие»**

С учетом имеющихся условий оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направления физического воспитания.

**Цель:** способствовать повышению уровня физического развития дошкольников, профилактике и коррекции нарушений осанки, а также формированию позитивного отношения к физической культуре, спорту и здоровому образу жизни.

#### **Задачи:**

- формирование бережного отношения к своему здоровью;
- формирование навыков личной гигиены;

### **Дополнительное образование (Кружок «Затейники»)**

Дошкольный возраст – период приобщения к миру и общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче необычнее его ассоциации.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников.

Именно поэтому мной была разработана программа кружка «Затейники»

**Цель:** способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

#### **Задачи:**

- \* Развивать у детей элементарные представления об основных свойствах и явлениях.
- \* Развивать у детей умения пользоваться помощниками при проведении игр- экспериментов.
- \* Развивать мыслительные способности, умения классифицировать, сравнивать и обобщать.
- \* Способствовать социально-личностному развитию каждого ребенка, развивать коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность.
- \* Способствовать формированию начальных ключевых компетентностей детей.

#### **Содержание программы кружка**

**Объем программы** на год 33 занятия по 20 минут.

**Участники кружка:** дети старшей группы.

**Оптимальное количество детей:** не более 10 человек.

**Занятия проводятся** 1 раз в неделю во 2-ой половине дня, по четвергам.

Содержание программы ориентировано, прежде всего, на последовательное знакомство с видами театра; поэтапное освоение детьми видов творчества; совершенствование артистических навыков; работа над речью и интонацией; коллективные взаимодействия; умение сочувствовать и сопереживать. Так в начале учебного года дети знакомятся с такими видами театров, как настольный, пальчиковый, кукольный. На этом этапе идет знакомство с основами драматизации, а именно: дети учатся импровизировать, сами ищут выразительные средства для создания образа, используя мимику, жест, речевую интонацию; узнают роль костюмов, декораций, предметного окружения. Результатом является показ настольного театра для детей младших групп.

На следующем этапе дети уже более активно участвуют в театрализованных играх и драматизациях. Сами сочиняют сказки, увереннее вживаются в образ, постоянно совершенствуя его. В этом периоде дети ближе знакомятся с основами кукловодства, идет работа над

моторикой рук и их движением на ширме, они учатся передавать интонацией характер куклы, продолжается работа над импровизацией. Дети участвуют в изготовлении атрибутов, декораций, персонажей. На спектакли приглашаются не только дети других групп, но и родители.

На следующем этапе совершенствуется всестороннее развитие артистических способностей средствами театрального искусства. У детей при самостоятельном обыгрывании произведений, развивается творческая самостоятельность. Дети знакомятся с основными видами театров: балет, опера, музыкальная комедия.

Завершается обучение показом спектакля с привлечением родителей в качестве участников.

### **Ожидаемые результаты**

1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
2. Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).
3. Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

### **Перспективный план кружка**

#### **«Затейники»**

#### **Сентябрь**

**Тема:** “Давайте познакомимся”.

**Цель:** формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.

**Литература:** *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

**Тема:** “Для деда, для бабы Курочка-Ряба яичко снесла золотое”.

**Цель:** стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей.

**Литература:** *Т.Н. Караманенко* “Кукольный театр – дошкольникам” Москва, “Просвещение” 1982г.

**Тема:** “Ходит осень по дорожкам”. (по сказке “Теремок”)

**Цель:** стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека; учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

**Тема:** “Прогулка по лесу”.

**Цель:** учить детей эмоционально проговаривать фразы; воспитывать бережное отношение к природе, видеть красоту осеннего леса; развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление.

**Литература:** *М. Д. Маханев* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

#### **Октябрь.**

**Тема:** “Мы играем и поем”. (имитация игры на дудочке в свободной пляске “Маша и медведь”)

**Цель:** вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками; побуждать детей импровизировать простейшие танцевальные движения.

**Литература:** *Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович* Программа “Театр – творчество – дети” Москва 1995г.

**Тема:** “Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить”.



**Цель:** учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить сочетать движения и речь; закреплять знания об окружающем.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

**Тема:** “Во садочке я была...”

**Цель:** учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах.

**Литература:** *Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович* Программа “Театр – творчество – дети” Москва 1995г.

**Тема:** “Игровая викторина по стихам А. Барто”.

**Цель:** развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.

**Литература:** *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

### **Ноябрь**

**Тема:** “Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет”.

**Цель:** продолжать учить слушать сказки, развивать ассоциативное мышление; развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным и желание ими любоваться.

**Литература:** *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

**Тема:** “Мы водили хоровод”.

**Цель:** воспитывать доброжелательные отношения между детьми; развивать подражательные навыки и фантазию; формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

**Тема:** “Заюшкина избушка” (театр конусной игрушки).

**Цель:** поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки; обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

**Тема:** “Зеркало, зеркало – скажи...”

**Цель:** воспитывать умение владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение детей.

**Литература:** *Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович* Программа “Театр – творчество – дети” Москва 1995г.

### **Декабрь**

**Тема:** “Потеряли котятки по дороге перчатки”.

**Цель:** развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

**Тема:** “Встали детки в кружок – закружились как снежок”.

**Цель:** продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память физических ощущений.

**Литература:** *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

**Тема:** “Мешок с сюрпризом”. (театр на картоне)

**Цель:** побуждать интерес к театральной игровой деятельности; обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения; развивать пространственное и образное восприятие.

**Литература:** *Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович* Программа “Театр – творчество – дети” Москва 1995г.

**Тема:** “Заходите в гости к нам”.

**Цель:** развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве; формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству; развивать навыки имитации; учить выражать свои эмоции.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

### **Январь**

**Тема:** “Сказка о глупом мышонке”.

**Цель:** побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.

**Литература:** *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

**Тема:** “Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один”.

**Цель:** познакомить детей со сказкой “Лиса, заяц и петух”; формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.

**Литература:** *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

**Тема:** “Ох, и хитрая лиса! Трудно ее выгнать, да!”.

**Цель:** учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать участие в театральной игре.

**Литература:** *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

**Тема:** “Звери в гостях у Снегурочки”.

**Цель:** вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

### **Февраль**

**Тема:** “Без друзей нам не прожить ни за что на свете”.

**Цель:** учить детей отгадывать загадки; развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных; воспитывать любовь к животным.

**Литература:** *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

**Тема:** “В гости к ежику и лисе”.

**Цель:** учить детей интонационно выразительно проговаривать слова чистоговорки, меняя силу голоса; формировать достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; развивать воображение и способности к творчеству; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

**Тема:** “Мы актеры”.

**Цель:** формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.

**Литература:** *Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович* Программа “Театр – творчество – дети” Москва 1995г.

**Тема:** “В гости пальчики пришли”.

**Цель:** развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; познакомить с театром рук; воспитывать партнерские отношения между детьми; учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г

### *Март*

**Тема:** “Весна пришла!”.

**Цель:** учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.

**Литература:** *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

**Тема:** “Смоляной бычок”.

**Цель:** развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

**Тема:** “Представьте себе...”.

**Цель:** вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение.

**Литература:** *Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович* Программа “Театр – творчество – дети” Москва 1995г.

**Тема:** “Воробей и кот”.

**Цель:** учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с воспитателем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.

**Литература:** *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003 г.

### *Апрель*

**Тема:** “В тесноте, да не в обиде”.

**Цель:** учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества; учить сочетать речь с движением; развивать воображение.

**Литература:** *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

**Тема:** “Свет мой зеркальце скажи”.

**Цель:** развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое

**Литература:** *Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович* Программа “Театр – творчество – дети” Москва 1995г.

**Тема:** “На болоте две подружки, две зеленные лягушки”.

**Цель:** развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью; учить детей использовать в игре все пространство; воспитывать коммуникативные качества; формировать необходимый запас эмоций.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

**Тема:** “Дайте только срок, построим теремок!”.

**Цель:** продолжают учить детей отгадывать загадки; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить сочетать движения и речь; развивать воображение.

**Литература:** М. Д. Маханева “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

### *Май*

**Тема:** “К нам гости пришли!”

**Цель:** вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы; учить сочетать движения и речь; развивать воображение.

**Литература:** Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

**Тема:** “Ладушки-ладошки”

**Цель:** учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре; развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя: воспитать доброжелательные отношения и партнерские качества; развивать артикуляционный аппарат; формировать живой интерес к русскому фольклору.

**Литература:** М. Д. Маханева “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

**Тема:** “Пчелки-детки, полетели!”

**Цель:** развивать артикуляционный аппарат посредством проговаривания чистоговорки; развивать творческие способности детей; побуждать к активному участию в театральном действии; учить интанционно-выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста.

**Литература:** Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

**Тема:** “Два веселых гуся”

**Цель:** развить память физических ощущений; учить интанционно-выразительно проговаривать фразы; воспитать бережное отношение к окружающему миру; развить пантомимические навыки.

**Литература:** Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова. “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000 г.

#### **4.2.Взаимодействие с другими учреждениями**

При реализации Программы учитывается социально-педагогический потенциал микро социума: организуются экскурсии, совместные мероприятия, праздники, выставки детского творчества. Осуществляется активное взаимодействие со следующими объектами социума:

- МКОУ СОШ №9
- Поликлиника с.Кугульта
- Дом культуры п.В.Кугульта

#### **Формы взаимодействия МКДОУ «Детский сад 3» с другими учреждениями**

<b>Наименование социальных партнеров</b>	<b>Формы сотрудничества</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
МКОУ СОШ 9	Консультации для воспитателей и родителей. Экскурсии, родительские собрания, совместные выставки, совместные развлечения. Посещение уроков в школе, обмен педагогическим опытом.	По плану преемственности
Дом культуры	Посещение кружков .	По графику.
Поликлиника	Консультации для родителей и педагогов, практикумы, профилактические осмотры детей, участие в медико-педагогической комиссии, индивидуальное	По запросу родителей и ДОУ

	консультирование по запросу детского сада	
--	-------------------------------------------	--

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1. Материально-техническое оснащение Программы

- Конструктор геометрический (малый)
- Конструктор «Лего» (средний, малый)
- Счётный и раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений.
- Демонстрационный счётный материал по формированию элементарных математических представлений.
- Наборы геометрических фигур.
- Настольные театры: «Волк и семеро козлят», «Репка», «Три поросёнка», «Кот, петух и дрозд», «Красная Шапочка», «Дюймовочка», «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Смоляной бычок»
- Пальчиковые театры: «Гуси-лебеди», «Маша и медведь», «Репка», «Красная Шапочка»
- Набор игрушек для кукольного театра

#### 2. Наглядный материал по комплексно – тематическому планированию:

- Одежда, обувь.
- Грибы, насекомые
- Сказки
- Домашние птицы
- Домашние и дикие животные
- Игрушки
- Фрукты, овощи
- Транспорт
- Зимние виды спорта
- Сюжетные картинки «Дети в детском саду и семье»
- Сюжетные картинки «Дети и детский сад»
- Предметные картинки для сравнения
- Сюжетные картинки
- Деревья, цветы
- Инструменты
- Рыбы
- Мебель
- Посуда
- Одежда, обувь
- «Кто что делает?»
- Перелетные, зимующие птицы
- Профессии
- Примеры узоров и орнаментов «Хохлома»
- Примеры узоров и орнаментов «Гжель»
- Примеры узоров и орнаментов «Полхов – Майдан»
- Работы мастеров: «Хохлома», «Гжель», «Полхов-Майдан»
- Времена года
- Уроки безопасности
- Дорожные знаки
- Птицы
- Распорядок дня
- Круглый год
- Форма

- Птицы разных широт
- Дикие животные
- Животные жарких стран
- Овощи
- Цветы

### **Развивающие и дидактические игры**

1. Дидактическая игра: «Найди пару»
2. Дидактическая игра: «Узнай по описанию»
3. Дидактическая игра: «Составь слово»
4. Дидактическая игра: «Какого цвета предмет»
5. Дидактическая игра: «Твердый – мягкий»
6. Дидактическая игра: «Включай телевизор»
7. Дидактическая игра: «Аквариум»
8. Дидактическая игра: «Одень куклу»
9. Дидактическая игра: «Отыщем картинку»
10. Дидактическая игра: «Формы и фигуры»
11. Дидактическая игра: «Мир животных»
12. Дидактическая игра: «Мир животных и птиц»
13. Дидактическая игра: «Радуга-дуга»
14. Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности: «Как избежать неприятностей?» (на воде и на природе)
15. Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности: «Как избежать неприятностей?» (дома)
16. Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности: «Как избежать неприятностей?»(на улице)
17. Дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования: «Права ребенка»
18. Познавательная игра: «Эволюция транспорта»
19. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально: «Народы России и ближнего зарубежья».
20. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально: «Народы мира».
21. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально: «Не играй с огнем»
22. Демонстрационный материал «Уроки доброты».
23. Демонстрационный материал «Уроки вежливости».
24. Познавательная игра: «Эволюция транспорта»
25. Развивающая игра: «Волшебные крышечки»
26. Познавательная игра – лото: «Подбери по смыслу»
27. Дидактическая игра: «Учим дорожные знаки»
28. Дидактическая игра: «Зоопарк настроений»

### **Развивающая среда участка группы**

Территория детского сада оснащена специальным оборудованием:

- теневые навесы, со спортивными комплексами и оборудованием для игр детей;
- физкультурная оборудованная площадка;
- огород;
- уголок поля;
  - уголок луга;
- площадка творчества и развлечений;
- альпийская горка, цветники и клумбы; - тропа здоровья.

### **3. Организация режима пребывания детей в ДООУ.**

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Прогулка организуется 2 раза в день в группах 10-ти часового пребывания: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
(холодный период года)  
(старшая группа)

В дошкольном учреждении	Время
Прием детей, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Подготовка к занятиям	9.00-10.35
1 занятие	9.00-9.25
2 занятие	9.35-10.00
3 занятие	10.10-10.35
Второй завтрак	10.40-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.35-12.25
Возвращение с прогулки	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, труд, прогулка, уход детей домой	15.40-17.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
(в летний период)

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к прогулке, занятиям, выход на прогулку	8.50-9.00
Занятие на участке	9.00-9.20
Второй завтрак	10.40-10.50
Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные	9.20-12.15
Возвращение с прогулки, водный процедуры, подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем детей, игры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.40-17.00

**4.Режим непосредственной образовательной деятельности воспитанников**

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для воспитанников ДООУ в рамках реализации образовательной программы составляет:

от 5 до 6 лет – 5 часов 50 минут;

Продолжительность непрерывно образовательной деятельности воспитанников составляет:

от 5 до 6 лет – не более 25 минут;

Максимальное количество непрерывно образовательной деятельности в неделю для воспитанников составляет:

от 5 до 6 лет – не более 15;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день:  
от 5 до 6 лет – 2 ООД (20 минут и 25 минут) в первой половине дня и 1 ООД по 25 минут во второй половине дня;

### **Объем образовательной нагрузки в старшей группе**

Расписание организованной образовательной деятельности  
муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3» п. Верхняя Кугульта Грачевского муниципального района Ставропольского края

<b>Старшая группа</b>				
<b>Виды ООД в течение недели</b>				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
1. Развитие речи. 9.00-9.20  2. Физическая культура 9.30-9.50	1. Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений. 9.00-9.25  2. Музыка 9.35-10.05  3. Рисование 10.20-10.45	1. Развитие речи. 9.00-9.25  2. Физическая культура 9.35-10.00  3. Рисование 10.10-10.35	1. Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. 9.00-9.25  2. Лепка / Аппликация 9.35-10.00  3. Физическая культура (на воздухе)	1. Музыка 9.00-9.25 2. Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. 9.35-10.00
<b>Количество занятий: для детей 5 – 6 лет планируют не более 13 занятий в неделю не более 25 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).</b>				

### **Перечень основных видов организованной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.**

<b>Виды организованной образовательной деятельности</b>	<b>Кол-во занятий</b>
Познавательное развитие	
Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	1
Формирование элементарных математических представлений	1
Формирование целостной картины мира	1
Развитие речи.	2
Чтение художественной литературы.	ежедневно
Художественное творчество.	2
Рисование.	0,5
Лепка.	0,5
Аппликация.	
Физическая культура.	3
Музыка.	2
Общее количество	13



**Модель проектирования содержания и форм совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов**

<b>Дни недели</b>	<b>Педагогическое содержание и средства реализации образовательных областей</b>
Понедельник	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы, чтение литературных произведений, разыгрывание ситуаций;</li> <li>- продуктивная деятельность детей (рисование);</li> <li>- дидактические игры по ознакомлению с природой;</li> <li>- обучение сюжетно – ролевой игре;</li> <li>- свободное общение детей со взрослыми;</li> <li>- свободное общение со сверстниками (практическое овладение детьми нормами речи);</li> <li>- самостоятельная деятельность детей.</li> </ul>
Вторник	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к изобразительному искусству;</li> <li>- игровые упражнения в речевом уголке;</li> <li>- индивидуальная работа по ФЭМП;</li> <li>- разучивание песен, танцевальных движений;</li> <li>- обучение сюжетно – ролевой игре;</li> <li>- этикет;</li> <li>- свободное общение детей со взрослыми.</li> </ul>
Среда	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательно – исследовательская деятельность;</li> <li>- дидактические игры по конструированию;</li> <li>- игры на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;</li> <li>- обучение сюжетно – ролевой игре;</li> <li>- свободное общение детей со взрослыми (развитие диалогической речи);</li> <li>- продуктивная деятельность детей (лепка).</li> </ul>
Четверг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения по звукопроизношению в речевом уголке;</li> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>- индивидуальная работа по конструированию;</li> <li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- обучение сюжетно – ролевой игре;</li> <li>- свободное общение детей со взрослыми;</li> <li>- самостоятельная деятельность детей.</li> </ul>
Пятница	<ul style="list-style-type: none"> <li>- хозяйственно бытовой труд (оказание помощи взрослому и сверстнику);</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- продуктивная деятельность детей (рисование);</li> <li>- обучение сюжетно – ролевой игре;</li> <li>- игры на развитие движений;</li> <li>- свободное общение детей со взрослыми.</li> </ul>

**Комплексно-тематический план**  
(старший дошкольный возраст)

<b>Календарный месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
	<p><b>Сентябрь</b></p> <p><b>Все про меня</b></p> <p>1. Вот и стали мы на год взрослей.</p>	<p>1. Изготовление мини-выставки «Как мы лето провели».</p> <p>2. Проект «Моя семья»</p>

<p>I квартал (сентябрь-ноябрь)</p>	<p>2. Я и моя семья 3. О хороших привычках и манерах поведения. 4. Все о своём здоровье и безопасности</p> <p><b>Октябрь</b> <b>Осень, осень в гости просим.</b> 1. Наши лесные друзья. 2. Витамины из кладовой природы 3. Путешествие в хлебную страну. 4. Мы встречаем осень золотую.</p> <p><b>Ноябрь</b> <b>С чего начинается Родина?</b> 1. Мой город. 2. Моя республика Россия. 3. Моя дружная семья. 4. День матери. 5. О дружбе и друзьях.</p>	<p>3. Развлечение «Праздник вежливости и послушания». 4. Досуг «Путешествие в страну Здоровья»</p> <p>1. Выставка детских работ «Осенний вернисаж». 2. Спортивный праздник «Мы веселая команда» 3. Проект «Откуда хлеб пришел» 4. Фольклорный праздник «Веселая ярмарка».</p> <p>1. Викторина «Мой родной край». 2. Игра – путешествие. 3. Проект «Традиции нашей семьи». 4. Музыкальный праздник «Мамины любимые глаза». 5. Развлечение «Я, ты, он, она – вместе дружная семья».</p>
<p>II квартал (декабрь-февраль)</p>	<p><b>Декабрь</b> <b>Здравствуй, гостья Зима!</b> 1. Мы - друзья зимующих птиц. 2. В лес, на зимнюю прогулку. 3. Животный северных стран. 4. Встречаем Новый год.</p> <p><b>Январь</b> <b>В гостях у сказки.</b> 1. Рождественские вечера. 2. В свете искусства. 3. Здравствуй сказка.</p> <p><b>Февраль</b> <b>Профессии людей</b> 1. Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим). 2. Современные профессии (об экономических отношениях). 3. Что было до... (в мире технике). 4. День защитника Отечества.</p>	<p>1. Выставка «Искусство зодчества руками детей». 2. Экскурсия в зимний парк. 3. Выставка детского творчества. 4. Праздник «Новогодний карнавал».</p> <p>1. Фольклорный праздник «Крещение». 2. Вернисаж «Зимние узоры». 3. Театрализованное представление «Сказка зимнего леса».</p> <p>1. Музыкальная сказка «Кем быть?» 2. Проект «Все работы хороши». 3. Проект «Путешествие в прошлое». 4. Развлечение «Защитники Отечества».</p>
	<p><b>Март</b> <b>Встречаем весну – красну.</b> 1. Маму я свою люблю. 2. Народное искусство моего края. 3. Первые проталины.</p>	<p>1. Весенний праздник «Мама лишь одна на свете». 2. Проект «Народная игрушка». 3. Выставка детских работ «Весна стучится в окна».</p>

III квартал (март-май)	4. О труде в саду и огороде. 5. Все о лесе.  <p style="text-align: center;"><b>Апрель</b></p> <p><b>Земля – наш общий дом.</b></p> 1. Встречаем пернатых друзей. 2. Космос и далекие звезды.  3-4. Синий цвет Земли (все о воде).  <p><b>Май</b></p> <p><b>Растения – зеленый цвет земли.</b></p> 1. В саду, на лугу, в озере и в болоте. 2. День Победы 3. Мы – друзья природы. 4-5. Зелёный цвет Земли (все о растениях)	4. Проект «Все начинается с семени». 5. Инсценирование сказки «Гномы в лесном доме».  1. Проект «Прилетают журавли и соловушки мои». 2. Музыкально-литературное развлечение «Мечтают мальчишки взлететь на луну». 3-4. Игра КВН «Не зная броду, не суйся в воду».  1. Проект «Красная Книга» 2. Концерт «День Победы» 3. Проект «Природа моего края» 4-5. Выставка детского творчества «Мои зелёный друзья»
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В ДОУ традиционными являются праздники, события, проекты, которые завершают цикл тематической недели. В целях реализации комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса составляется примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывает личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка:
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества, 9 Мая)
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Учитываются также доступные пониманию детей **сезонные праздники:**

Сентябрь – «День знаний»

Октябрь - «Осень»

Декабрь - «Новый год»

Февраль- «Проводы Зимушки-зимы»

Апрель - «Весна»

Май - «Выпуск в школу»

**Общественно-политические праздники**

Февраль - «День защитников Отечества»

Март - «Международный женский день 8 марта»

Май - «День Победы»,

Июнь - «День защиты детей», «День России»

Август – «День Государственного флага Российской Федерации»

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору родителей: обучение детей чтению, обучение детей старшего возраста элементам аквааэробики, обучение детей старшего возраста нетрадиционным методам рисования. В это время планируются также тематические вечера, досуги, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

## 6. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Предметно-развивающее пространство в группе представлено центрами детской деятельности:

1. центр физической культуры
2. центр сюжетно-ролевых игр;
3. центр развивающих игр
4. центр познавательно – исследовательской деятельности
5. центр книги
6. центр музыкального творчества
7. центр конструирования и строительных игр
8. центр изобразительного творчества
9. центр трудовой деятельности
10. центр экологии (наблюдений за природой);
11. центр театрализованных игр («ряжения»)
12. центр тематической информации «информационное поле»

### Создание условий по реализации ФГОС

центры					
Рабочая зона		Активная зона		Спокойная зона	
Центр конструирования	Игротека	Центр сюжетно-ролевых игр	Центр искусства	Центр книги	Центр науки

### Компоненты развивающей предметно-пространственной среды

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<i>Групповая комната</i> - непосредственно – образовательная деятельность по основным видам деятельности (речевая, познавательная, изобразительная, конструктивная) - сюжетно – ролевые игры - самообслуживание - трудовая деятельность - самостоятельная творческая деятельность	- детская мебель для образовательной и практической деятельности - центр книги - центр изобразительного творчества - игровая мебель, атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Семья», «Магазин», «Ателье», «Парикмахерская», «Библиотека», «Школа», «Автозаправка», «Почта» и пр. - центр природы - центры познавательно – исследовательской деятельности, минилаборатории - конструкторы - головоломки, мозаики, пазлы, лото

- деятельность в центре природы	- развивающие игры по математике, логике - дидактические игры по всем образовательным областям - различные виды театра - центр отдыха - центр физического развития - «тропа здоровья»
<i>Спальное помещение</i> - дневной сон - игровая деятельность - гимнастика после сна	- спальная мебель - физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и т.д. - крупные спортивно – игровые модули
<i>Раздевальная комната</i> - информационно – просветительская работа с родителями	- родительский уголок - выставки детского творчества - наглядно – информационный стенд

## 7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Традиционные праздники, события, мероприятия

**Праздники:** «Путешествие к Светофорчику» (ПДД), «День матери», «День народного единства», «День отца», «День Победы»

**Развлечения:** «День воспитателя», «День театра», «День космонавтики».

**Праздники русской культуры:** «Широкая масленица», «Светлая Пасха»

**Викторины:** «Зеленый друг Светофорчик» (ПДД).

**Экологические праздники:** «День Земли», «День птиц», «День воды».

**Спортивные праздники и развлечения:** «Зимние олимпийские игры» (на воздухе), «День здоровья», «Летние олимпийские игры», Праздник на воде

**Конкурсы:** «Вместо елки - букет», «Огород на окне», «Лучшая зимняя постройка», «Лучший участок»,

**Олимпиады, спартакиады, фестивали, конкурсы:** «Умники и умницы», «Быстрее, выше, сильнее», «Дорога глазами детей», «Юный художник», «Крепка семья, крепка держава», «Мама, папа, я, спортивная семья».

